

FRANCESCA COMMISSARI
Fotografa e documentarista

Francesca Commissari, di origine modenese, è una fotografa documentarista freelance.

Nel 2008, ha viaggiato in Sud America, dove è cominciata la sua carriera come fotografa professionista. In un primo momento ha vissuto in Amazzonia, documentando la vita quotidiana di tre differenti gruppi etnici indigeni, *Pemon*, *Warao*, *Tikuna*. Nel 2011 si trasferisce a Caracas, Venezuela, per lavorare come fotoreporter per il giornale *El Nacional*, durante l'era Chavez e le rivolte che susseguirono alla sua morte. In quello stesso periodo realizza progetti personali, che includono le miniere d'oro in Venezuela e la vita dei transessuali a Caracas.

Attualmente vive in Sicilia dove collabora con la Coop. Proxima di Ragusa, documentando i loro progetti. All'interno di questa realtà ha realizzato un documentario fotografico sulla vita delle donne romene impiegate come braccianti nelle serre siciliane, dove vengono sfruttate in ambiti multipli, sia lavorativamente che forzate ad avere relazioni sessuali con i loro datori di lavoro. Sempre in collaborazione con la Coop. Proxima ha realizzato il documentario "*The Journey: Over the Sea*", che riporta le storie di ragazze nigeriane ed il loro viaggio verso l'Europa e di come vengono obbligate alla prostituzione una volta giunte a destinazione.

Nell'attualità il suo lavoro si concentra su temi legati alle migrazioni.

Francesca pubblica per *The Observer*, *The Guardian*, *Internazionale*, *Espresso*, *Corriere della Sera*, *Donna Moderna* e per diverse agenzie di notizia.